

Kempo Sport



Wedstrijd Reglement 2014
Kempo Associatie Nederland
conform de regels van de
International Kempo Federation
(Traditional Kempo Zelfverdediging)

Inhoudsopgave

Inleiding	Pagina 3
Hoofdstuk 1 Regels	Pagina 4
Hoofdstuk 2 Beoordelingen	Pagina 7
Hoofdstuk 3 Arbitrage	Pagina 10
Hoofdstuk 4 Hoekscheidsrechter, uitspraken en signalen	Pagina 11
Hoofdstuk 5 Coach	Pagina 12
Hoofdstuk 6 Zaal en toebehoren	Pagina 12
Hoofdstuk 7 Algemene Zaken	Pagina 14

Inleiding

Kempo Associatie Nederland (KAN).

De KAN is de overkoepelende organisatie voor het Kempo binnen Nederland.

KAN Kempo Sport Reglement.

In dit boekwerk staan de Kempo Sport Wedstrijdregels beschreven van de International Kempo Federation, aangevuld met specifieke vermeldingen ter bevordering van het Kempo in Nederland, door Kempo Associatie Nederland. Deze regels zijn geldig tijdens Nederlands kampioenschappen, maar mogen ook ingezet worden tijdens regionale wedstrijden of clubwedstrijden van aangesloten lidorganisaties.

Beschrijvingen.

Dit Kempo Wedstrijd Reglement is onderdeel van het reglement Traditional Kempo. Traditional Kempo heeft alles te maken met Kempo vormen (Kata, Sifat, Saifa, Kuen enz), zowel open hand als wapen stijlen. Binnen Traditional Kempo vindt men ook Zelfverdediging, zowel openhand- als wapen stijlen.

Competities binnen Traditional Kempo.

- a. Kata
- b. Wapen Kata (Kobudo no Kata)
- c. Zelfverdediging
- d. Gewapende en ongewapende Zelfverdediging (Kobudo no Bunkai)

Reglementen

Al deze competities moeten voldoen regels. Deze regels zijn opgenomen in reglementen. Dit Reglement is van toepassing op **Zelfverdediging**, zowel gewapend als ongewapend.

Scheidsrechtersteam

Het scheidsrechtersteam is samengesteld uit gemachtigde personen en gediplomeerde scheidsrechters van Kempo Associatie Nederland, bestaande uit tafeljuryleden, omroepers en scheidsrechters.

Scheidsrechters en teamleden dienen te voldoen aan de volgende voorwaarden en hebben de volgende verplichtingen:

- Elke scheidsrechter binnen Traditional Kempo dient geautoriseerd en gediplomeerd te zijn door de Chairman of Referees Holland van de Kempo Associatie Nederland,
- Geen enkele scheidsrechter is het toegestaan deel te nemen aan een N.K., zonder deze autorisatie.
- Scheidsrechters zullen de veiligheid van de deelnemers beschermen,
- Scheidsrechters zijn gehoorzaam aan de regels van de K.A.N.,
- Scheidsrechters zijn eerlijk in hun beslissingen,
- Scheidsrechters volgen de instructies op van de Chairman of Referees Holland,
- Scheidsrechters zijn altijd neutraal.
- Scheidsrechters worden voor elk toernooi uitgenodigd en ingedeeld door de Chairman of Referees Holland van de Kempo Associatie Nederland,

Hoofdstuk 1 Regels

Artikel 1:	Zelfverdediging	4
Artikel 2:	Zelfverdediging met wapens	4
Artikel 3:	Keuze van wapen(s)	4
Artikel 4:	Veiligheid	4
Artikel 5:	Wat wordt beoordeeld	4
Artikel 6:	Hoe kan er gewonnen worden	4
Artikel 7:	Beschermingsmiddelen	5
Artikel 8:	Wedstrijdduur	5
Artikel 9:	Gewichtsindeling	5
Artikel 10:	Indeling Teams	5
Artikel 11:	Indeling binnen graduatie	5
Artikel 12:	Leeftijdsindeling	5
Artikel 13:	Paspoortcontrole	5

Artikel 1: Zelfverdediging

- 1.1. In de Competitie Zelfverdediging begint de verdediger altijd zonder wapens.
- 1.2. Elk team presenteert 4 scenario's, uitgaande van realistische technieken en een realistische Choreografie. De werkelijkheid moet worden benaderd.
- 1.3. Elk team presenteert elk scenario eerst in langzame uitvoering daarna in praktijksnelheid.
- 1.4. Elk team moet wapens toepassen in twee scenario's, binnen de gehele presentatie.
- 1.5. Wanneer een team gebruik maakt van wapens binnen een presentatie moeten het echte wapens zijn, dus van hout of metaal. De enige restrictie is dat de wapens niet gescherpt mogen zijn.
- 1.6. Een team laat binnen het Zelfverdediging zijn vaardigheid zien van het Kempo in algemene zin.
- 1.7. Elk lid binnen een team betracht de veiligheid van zijn collega.
- 1.8. Zelfverdediging is geen circusact. Het streven moet zijn de praktijk zo goed mogelijk te benaderen.

Artikel 2: Gewapende Zelfverdediging

- 2.1. In deze competitie wordt alleen gewerkt met wapens.
- 2.2. Elk team presenteert 4 scenario's, uitgaande van realistische technieken en een realistische Choreografie. De werkelijkheid moet worden benaderd.
- 2.3. Elk team presenteert elk scenario eerst in langzame uitvoering daarna in praktijksnelheid.
- 2.4. De wapens binnen een presentatie moeten echte wapens zijn, dus van hout of metaal. De wapens mogen niet gescherpt zijn.
- 2.5. Een team dient zijn vaardigheid te laten zien van het Kobudo Kempo in algemene zin.
- 2.6. Elk lid binnen een team betracht de veiligheid van zijn collega.
- 2.7. Gewapende Zelfverdediging is geen circusact. Het streven moet zijn de praktijk zo goed mogelijk te benaderen.

Artikel 3: Keuze van wapens binnen (Gewapende) Zelfverdediging

- 3.1. Elk team mag een wapen naar keuze gebruiken. Voorwaarde is dat het wapen wel van traditionele herkomst is.
- 3.2. Vuurwapens zijn niet toegestaan.

Artikel 4: Veiligheid binnen de (Gewapende) Zelfverdediging

- 4.1. Elk wapen moet zich in goede conditie zijn
- 4.2. Elk wapen moet veilig zijn voor de deelnemers, scheidsrechters en publiek.
- 4.3. Voordat de competitie aanvangt, worden de wapens gecontroleerd door de scheidsrechters.
- 4.4. Elk wapen dat naar de mening van de scheidsrechters niet veilig is wordt uit de competitie verwijderd. De hoofdscheidsrechter heeft het eindoordeel in deze. De deelnemer kan de competitie vervolgen met een ander veilig wapen.
- 4.5. De deelnemer is verantwoordelijk voor zijn eigen wapen.
- 4.6. Wapens met een snij- of hakvlak moeten geslepen zijn, maar niet gescherpt.

Artikel 5: Wat wordt beoordeeld.

- 5.1 Binnen (Gewapende) Zelfverdediging wordt een beoordeling gegeven voor:
 1. Presentatie
 - 2, Langzame uitvoering
 - 3 Normale snelheid
 - 4, Samenwerking
 5. Choreografie

Artikel 6: Hoe kan er gewonnen worden.

- 6.1. Door aan het einde van een competitie de hoogste score in punten behaald te hebben.
- 6.2. Bij gelijke stand aan het einde van een competitie voor plaats 1 t/m 3, moeten de deelnemers nogmaals een uitvoering laten zien aan de scheidsrechters.
- 6.3. Indien na een tweede ronde de stand in punten wederom gelijk is, zullen de scheidsrechters een winnaar aanwijzen, zie artikel 6, lid 4.
- 6.4. Op een signaal van de hoofdscheidsrechter wijzen alle scheidsrechters gelijktijdig de persoon aan die in hun ogen heeft gewonnen.

Artikel 7: Beschermingsmiddelen.

- 7.1. Tijdens het uitvoeren van een (Gewapende) Zelfverdediging is het voor de deelnemers niet toegestaan beschermingsmiddelen te dragen.

Artikel 8: Wedstrijdduur.

Er is geen wedstrijdduur van kracht.

Artikel 9: Gewichtsindeling.

- 9.1. Binnen competitie (Gewapende) Zelfverdediging wordt geen onderscheid gemaakt in het gewicht van de deelnemer.

Artikel 10: Indeling teams binnen Zelfverdediging en Gewapende Zelfverdediging.

Teamindeling Zelfverdediging

10.1. Zelfverdediging kent de volgende 4 soorten teams:

1. DAMESTEAMS : Deze teams bestaan uit 2 vrouwelijke deelnemers binnen dezelfde leeftijdscategorie.
2. HERENTEAM : Deze teams bestaan uit 2 mannelijke deelnemers binnen dezelfde leeftijdscategorie.
3. GEMENGDE TEAMS : Deze teams bestaan uit 2 deelnemers, een mannelijke en Vrouwelijke deelnemer binnen dezelfde leeftijdscategorie.
4. OPEN TEAMS : Deze teams bestaan uit 4 deelnemers. In elk team moet minimaal een vrouw of man vertegenwoordigd zijn.

Teamindeling Gewapende Zelfverdediging

10.2. Gewapende Zelfverdediging kent de volgende 2 soorten teams:

1. DAMESTEAMS : Deze teams bestaan uit 2 vrouwelijke deelnemers binnen dezelfde leeftijdscategorie.
2. HERENTEAM : Deze teams bestaan uit 2 mannelijke deelnemers binnen dezelfde leeftijdscategorie.

Artikel 11: Indeling binnen graduatie.

11.1. Bij (Gewapende) Zelfverdediging wordt geen onderscheid gemaakt in graduatie. Alle deelnemers dragen een rode band.

Artikel 12: Leeftijdsindeling.

- 12.1. Cadetten 2 : van 8 en 9 jaar (nationale- en internationale wedstrijden)
- 12.2. Cadetten 1, : van 10 en 11 jaar (nationale- en internationale wedstrijden)
- 12.3. Junioren 2 : van 12 en 13 jaar (nationale- en internationale wedstrijden)
- 12.4. Junioren 1 : van 14 en 15 jaar (nationale- en internationale wedstrijden)
- 12.5. Jeugd 2 : van 16 en 17 jaar (E.K. en W.K. en alle andere wedstrijden)
- 12.6. Jeugd 1 : van 18 en 19 jaar (E.K. en W.K. en alle andere wedstrijden)
- 12.7. Senioren B : van 20 t/m 35 jaar (E.K. en W.K. en alle andere wedstrijden)
- 12.8. Senioren A : van 36 jaar en ouder (E.K. en W.K. en alle andere wedstrijden)

Afwijking van de indeling is uitsluitend mogelijk na akkoord van de chairman of referee.

Artikel 13: Paspoortcontrole.

- 13.1. De deelnemer levert zijn paspoort in bij de paspoortcontrole.
- 13.2. Het paspoort wordt gecontroleerd op de aanwezige gegevens en het jaarzegel van de KAN.
- 13.3. De paspoortcontrole wordt geregistreerd door een aangewezen jurylid onder toezien oog van een bestuurslid van de Kempo Associatie Nederland, of de Chairman of Referees Holland.
- 13.4. De deelnemers en paspoorten worden gecontroleerd in een aparte ruimte buiten de hal waar de wedstrijd plaatsvindt.

Hoofdstuk 2: Beoordelingen.

Artikel 14: Presentatie deelnemer in (Gewezen) Zelfverdediging

- 14.1. Wanneer de naam van het team voor de eerste maal door de hoofdscheidsrechter is aangekondigd, neemt het team plaats op de stoelen achter de Tatami.
- 14.2. Als de naam van het team voor de tweede maal is aangekondigd door de hoofdscheidsrechter, dient het team op te komen op de Tatami en zijn (Gewapende) Zelfverdediging te presenteren.
- 14.3. Het team loopt naar de hoofdscheidsrechter, groet de hoofdscheidsrechter, waarna de leider van het team luid en duidelijk de volgende informatie voor de jurytafel uitspreekt;
 - de naam van het team,
 - de naam van de sportschool of vereniging.
 - de naam van (Gewapende) Zelfverdediging die uitgevoerd wordt.
- 14.4. Nadat de hoofdscheidsrechter een signaal via een gong heeft gegeven, kan het team beginnen met de uitvoering,
- 14.5. De tijd van de uitvoering start bij het eerste gong signaal en stopt bij het tweede gong signaal.
- 14.6. Als het team gereed is met zijn/haar uitvoering wordt nogmaals gegroet naar de hoofdscheidsrechter.
- 14.7. Nadat het team de punten van de scheidsrechters en de hoofdscheidsrechter heeft ontvangen, geeft de hoofdscheidsrechter voor de derde maal een gong signaal, waarna het team de Tatami verlaat.
- 14.8. Het eerste team van een competitie mag aan het einde van de competitie nogmaals zijn (Gewapende) Zelfverdediging uitvoeren voor de scheidsrechters. De scheidsrechters geven ook voor de tweede uitvoering een score.
- 14.9. Van het team dat tweemaal een (Gewapende) Zelfverdediging heeft uitgevoerd, telt de hoogste score.

Artikel 15: Criteria voor de puntenwaardering.

Belangrijk en gebruikelijk voor een uitvoering en jurering van (Gewapende) Zelfverdediging is:

- A. SAN MI ITTAI.** Dit betekent, "Drie in één". De volgende aspecten worden onderscheiden:
 1. **Ten i** (het veranderen van de positie).
 2. **Ten tai** (het veranderen van lichaamsbeweging), verplaatsen van het lichaam door Heupdraaiing en gewichtverplaatsing.
 3. **Ten gi** (verandering van techniek), De correcte uitvoering van de techniek met het meeste effect.
- B. De 6 principes van (Gewapende) Zelfverdediging:**
 1. **I ki ta kata:** Kata moet 'levend' zijn en uitgevoerd worden met gevoel. Het moet duidelijk zijn waar de technieken voor dienen. Hierdoor krijgt de uitvoering gevechtswaarde.
 2. **I nen:** Er moet sprake zijn van 'spirit'. Energie, kracht en geest worden gebundeld in één punt en één kort moment. We spreken dan van 'kime' of focus
 3. **Chikara no kyojaku:** de kracht van sterk en zwak, hard en zacht, spanning en ontspanning (=goju). Bij de uitvoering van technieken is de juiste afwisseling van spanning, ontspanning, hard-zacht (ying yang) essentieel omdat het ene niet kan bestaan zonder het andere.
 4. **Waza no kan kyu:** de timing van snel en langzaam. Er moet afwisseling zijn in snelheid. Er moet verschil zijn tussen momenten van actie en momenten van geen actie.
Bijvoorbeeld langzaam bijsluiten en dan weer explosief verdedigen, Aanvallen en combineren. Op die manier ontstaan het ritme (hyoshi) en het karakter en het gevoel van een gevecht.
 5. **Ki soko no don to:** Het ademhalingsritme, de juiste wijze van in en uitademen. Uitademen bij het maken van een aanval en inademen op een

rustpunt. Verzamel kracht en energie in de 'Tanden' (energiecentrum in de onderbuik)

6. **Baransu:** Dit woord is afgeleid van het engelse 'balance'. Balans is in elke oefening belangrijk. Om een techniek effectief te maken moet deze uitgevoerd worden vanuit de juiste lichamelijke balans.

ledere scheidsrechter moet kennis hebben van en een goede interpretatie kunnen geven om de juiste punten aan de deelnemer toe te wijzen.

- 15.1 Op het puntenformulier van de deelnemer mogen maximaal vijf (5) elementen van de uitvoering beoordeeld worden.
- 15.2. Standaard begint elk team met 8.0. punten voor de uitvoering.
- 15.3. Een deelnemer ontvangt tot maximaal -0,3 of +0,3 punten per scheidsrechter, voor één van de vijf (5) elementen binnen de beoordelingscategorie.
- 15.4. De beoordelingscategorie van de uitvoering bestaat uit:
1. presentatie,
 2. langzame uitvoering,
 3. praktijk snelheid,
 4. samenwerking,
 5. choreografie.
- 15.5. PRESENTATIE. Hier worden o.a. punten toegekend voor:
- hoe het team zich presenteert aan de hoofdscheidsrechter.
 - hoe het team de Tatami betreedt en verlaat,
 - ziet het team er verzorgd uit,
 - groeten zij correct af
 - etc.
- 15.6. LANGZAME UITVOERING
- 15.7. PRAKTIJK UITVOERING
- 15.8. SAMENWERKING (was de samenwerking in de uitvoering goed, zag het eruit als een totaalplaatje, waren er geen haperingen)
- 15.9. CHOREOGRAFIE (hoe is het totaal in elkaar gezet aan bewegingen en technieken.

Naast bovengenoemde punten moet ook beoordeeld worden op:

- ▶ Realisme
- ▶ Effectiviteit
- ▶ Controle
- ▶ Juiste afstand
- ▶ Controle

Artikel 16: **Puntenwaardering.**

- 16.1. Elke deelnemer start met een uitgangspositie van 8.0 punten.
- 16.2. Een deelnemer kan plus- en minpunten ontvangen van de scheidsrechters.
- 16.3. Er wordt op vijf elementen puntenwaardering toegepast.
- 16.4. De vijf (5) elementen zijn:
1. presentatie,
 2. langzame uitvoering,
 3. praktijk snelheid,
 4. samenwerking,
 5. choreografie.
- 16.5. Geen plus- of minpunt betekent; normale uitvoering (basis).
- 16.6. Puspunten worden als volgt verdeeld:
- + 0,1 betekent: **goed**,
 - + 0,2 betekent: **zeer goed**,
 - + 0,3 betekent: **uitmuntend**,
 - 0,1 betekent: **onvoldoende**,
 - 0,2 betekent: **slecht**,

- 0,3 betekent: **zeer slecht**.
- 16.7. Bij elke hapering binnen de uitvoering wordt door de hoofdscheidsrechter 0,5 punten van de totaalscore in mindering gebracht. Onder hapering wordt verstaan: het vervolgen van de uitvoering na een korte onderbreking,
- 16.8. Als een team duidelijk stopt krijgt het als totale score voor uitvoering een 0.0.
- 16.9. De totaalscore is de som van de punten gegeven door de hoofdscheidsrechter en hoekscheidsrechters.
- 16.10. De eindscore is de totaalscore minus de hoogste en laagste score van de scheidsrechters.

Artikel 17: Competitie.

- 17.1. Elke competitie moet minimaal uit 4 teams bestaan, anders is er geen sprake van een competitie voor het Nederlands kampioenschap (Gewapende) Zelfverdediging.
- 17.2. Indien niet voldoende deelnemers aanwezig zijn binnen de normen om een competitie samen te stellen, dan kan de Chairman of Referees beslissen om meerdere competities samen te voegen, om zodoende een competitie compleet te maken.

Hoofdstuk 3: Arbitrage.

Artikel 18: Algemeen.

- 18.1. Competities worden begeleid door één hoofdscheidsrechter en 4 hoekscheidsrechters.
- 18.2. Hoofdscheidsrechter en hoekscheidsrechters hebben bij overleg gelijk stemrecht.

Artikel 19: Chairman of Referees.

- 19.1. Er is één competitieleider, dit is de Chairman of Referees Holland.
- 19.2. De Chairman of Referees Holland begeleidt alle nationale scheidsrechters tijdens wedstrijden, competities en opleidingen aangaande het scheidsrechtersschap. Hij houdt zich op de hoogte van de ontwikkelingen bij de International Kempo Federation (I.K.F.) aangaande scheidsrechtersregels en veranderingen.

Artikel 20: Hoofdscheidsrechter.

- 20.1. Minpunten voor tijdslimieten, haperingen en zaken besproken in artikel 23 worden door de hoofdscheidsrechter gegeven. De hoofdscheidsrechter overtuigt zich ervan dat de jurytafel zijn bestraffingen juist behandelt.
- 20.2. Als er een meerderheidsbeslissing moet vallen i.v.m. aanhoudende gelijke scores (v.b. 2 van De 3 scheidsrechters of 3 van de 5 scheidsrechters), dan bevestigt de hoofdscheidsrechter de correcte score. Hij laat hierbij duidelijk de score en de daarbij behorende punten zien aan deelnemers en jurytafel.
- 20.3. De hoofdscheidsrechter heeft de leiding op zijn wedstrijdveld.

Artikel 21: Hoekscheidsrechter.

- 21.1. De hoekscheidsrechter bevindt zich op één van de hoeken van het competitieveld:
- 21.2. De hoekscheidsrechter assisteert de hoofdscheidsrechter.
- 21.3. De hoekscheidsrechter beraadslaagt met de hoofdscheidsrechter, indien gevraagd.
- 21.4. De hoekscheidsrechter gebruikt zijn stemrecht voor een te nemen beslissing.
- 21.5. De hoekscheidsrechter mag alleen spreken op verzoek van de hoofdscheidsrechter.
- 21.6. De hoekscheidsrechter volgt de aanwijzingen van de hoofdscheidsrechter op.

Artikel 22: Tafeljury.

- 22.1. Een tafeljury bestaat uit ten minste 2 personen, te weten de tijdwaarnemer/puntenteller en de notulist/omroeper.
- 18.2. De volgende taken worden door de tafeljury uitgevoerd:
 - Administratieve zaken m.b.t. de competitie.
 - Tellen van punten.
 - Omroepen van de deelnemers.
 - Controle op het aantal coaches die aanwezig mogen zijn bij hun wedstrijdveld.

Artikel 23: Minpunten.

Minpunten, -0,5 kan worden gegeven voor de volgende punten:

- 23.1. Het betreden van het wedstrijdveld met sieraden om.
- 23.2. Onsportief gedrag naar de arbitrage.
- 23.3. Openlijk de beslissing van de scheidsrechters afkeuren.
- 23.4. Het overtreden van de coaching voorschriften (zie coaching).
- 23.5. Een hapering binnen de uitvoering.
- 23.6. Buiten het tijdslimiet eindigen met de uitvoering.
 - ▶ 23.2. t/m 23.4 kan, naar beoordeling door de hoofdscheidsrechter, ook direct leiden tot diskwalificatie.

Hoofdstuk 4: Hoofdscheidsrechter, uitspraken en signalen.

Artikel 24: Begin, onderbreking en beëindiging van een competitie.

Zie ook artikel 14.

- 24.1. Nadat de naam van het team voor de eerste maal door de hoofdscheidsrechter aangekondigd, neemt het team plaats op de stoelen achter de Tatami.
- 24.2. Als de naam van het team voor de tweede maal wordt aangekondigd door de hoofdscheidsrechter, moet het team opkomen op de Tatami en zich presenteren..
- 24.3. Nadat de hoofdscheidsrechter een signaal via een gong geeft, kan het team beginnen met de Uitvoering. Wanneer het team stopt geeft de hoofdscheidsrechter een tweede gongsignaal en stopt de tijd.
- 24.4. Als het team de uitvoering heeft afgerond berekenen alle scheidsrechter hun score. De hoofdscheidsrechter controleert of alle scheidsrechters gereed zijn met de puntentoekenning en geeft dan het commando “**PUNTEN**”, waarna, alle scheidsrechters gelijktijdig hun score tonen aan de hoofdscheidsrechters.
- 24.5. Nadat het team de punten van de scheidsrechters en de hoofdscheidsrechter heeft ontvangen, geeft de hoofdscheidsrechter voor de derde maal een gong signaal, waarna het team de Tatami verlaat.

Hoofdstuk 5: Coach.

Artikel 25: Coaching.

- 25.1. De coach mag het team buiten het veld, begeleiden totdat het team moet plaatsnemen op de stoel in de nabijheid van het competitieveld.
- 25.2. De coach kan bij misdraging een gele kaart krijgen. Dit resulteert in – 0,5 punt voor zijn deelnemer/team.
- 25.3. Bij twee gele kaarten krijgt hij de rode kaart, hierna moet de desbetreffende coach plaatsnemen op de toeschouwertribune. De coach mag op deze wedstrijddag geen wedstrijden meer begeleiden vanaf het wedstrijdveld. De deelnemer krijgt dan wederom 0,5 punten in mindering,
- 25.4. Bij twee gele kaarten op een competitiedag, volgt automatisch een rode kaart.

Hoofdstuk 6: Zaal en toebehoren.

Artikel 26: De wedstrijdruimte.

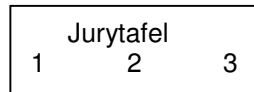
- 26.1. De wedstrijdvloer is een vierkant zijn van 8 bij 8 meter.
- 26.2. De wedstrijdvloer moet voorzien zijn van Martial Art matten om blessures bij vallen en worpen tot een minimum te beperken.
- 26.3. De vier hoekscheidsrechters zitten ieder afzonderlijk op een hoek van het veld.
- 26.4. De hoofdscheidsrechter bepaalt waar, welke hoekscheidsrechter plaatsneemt.

Artikel 27: Wedstrijdvloer en posities.

Zie volgende pagina

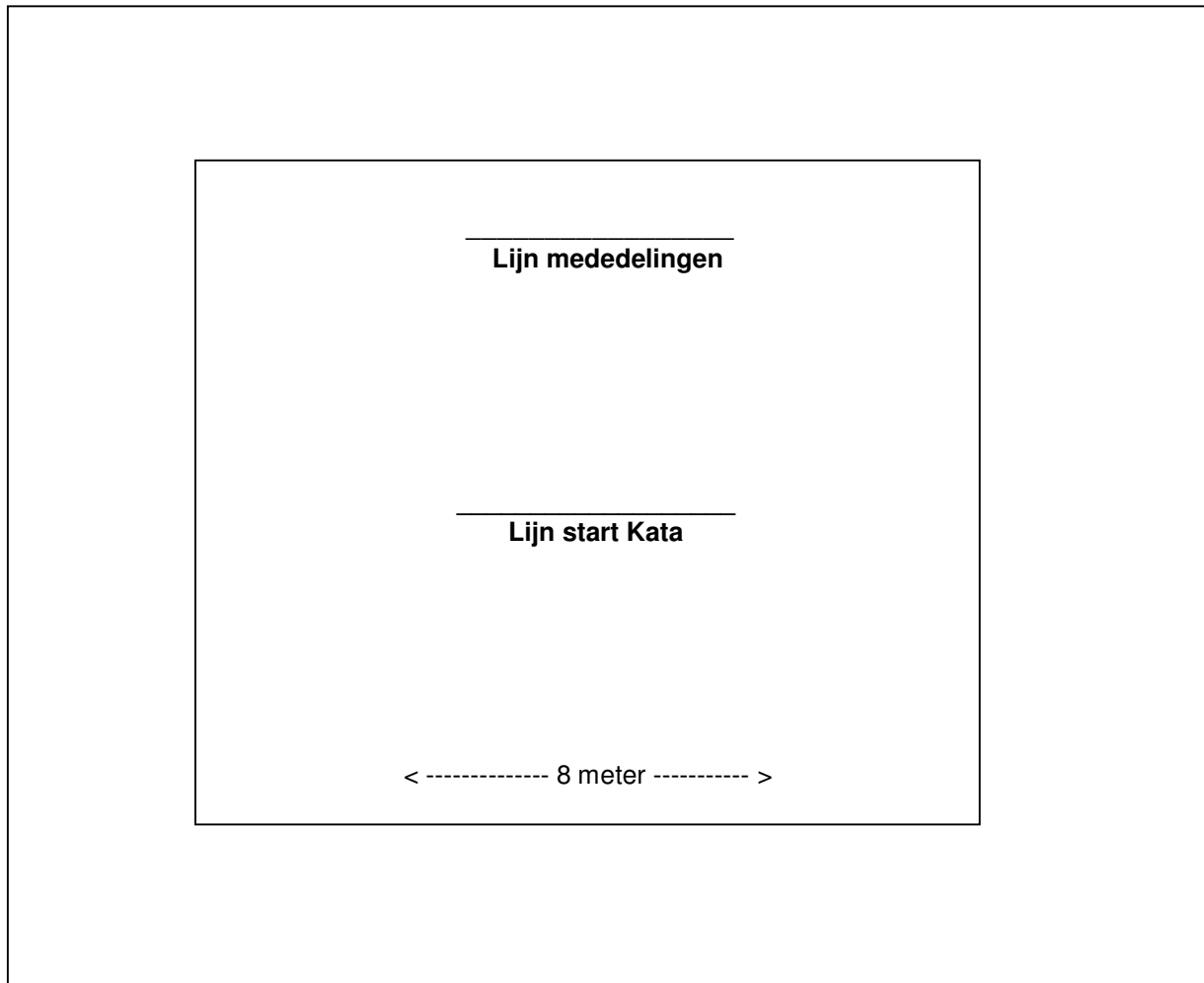
Wedstrijdvloer

1 = Notulist 2 = Hoofscheidsrechter 3 =Tijdwaarnemer



Hoekscheidsrechter

Hoekscheidsrechter



Hoekscheidsrechter

Hoekscheidsrechter

Plaats volgende deelnemer

PUBLIEK

Hoofdstuk 7: Algemene zaken.

Artikel 28: Toernooileider.

- 28.1 Er is één toernooileider.
- 28.2 De toernooileider heeft de algehele leiding van het toernooi en is als zodanig aanspreekbaar voor alle zaken die spelen of zich hebben afgespeeld tijdens de wedstrijddag.
- 28.3 De toernooileider is verantwoordelijk voor de rust en werktijden van de scheidsrechters.
- 28.4 De toernooileider is verantwoordelijk voor de veiligheid van de scheidsrechters.

Artikel 29: Kleding.

- 29.1 Tijdens K.A.N. competities is het dragen van een zwart Kempo jas. De broek dient zwart of wit te zijn.
- 29.2 Het Kempo pak dient voorzien te zijn van het K.A.N. embleem op de linkermouw.
- 29.3 Alle deelnemers dragen een rode band.
- 29.4 Bij E.K. of W.K. van de I.K.F, dient een zwarte jas en een witte broek gedragen te worden.
- 29.5 Bij E.K. en W.K. van de I.K.F, dient een witte broek gedragen te worden, een rode band en het embleem van de IKF moet op de linkermouw gedragen worden.
- 29.6 Alle scheidsrechters dragen een zwarte pantalon, wit overhemd, zwarte stropdas en gymschoenen.

Artikel 30: Lichamelijke verzorging.

- 30.1 Het lichaam dient schoon te zijn.
- 30.2 Nagels dienen kort geknipt te zijn.
- 30.3 Het dragen van sieraden is niet toegestaan.
- 30.4 Lang haar mag niet los hangen.

Artikel 31: Blessures en ongelukken.

- 31.1 Opgave is de beslissing die gegeven wordt als een deelnemer weigert verder te gaan, de wedstrijd opgeeft, of terug getrokken wordt op last de coach of de scheidsrechters.
- 31.2 Een geblesseerde deelnemer, die door de wedstrijdarts ongeschikt is verklaard, om door te gaan, is het verboden om verder deel te nemen aan de wedstrijden van die dag.
- 31.3 Als een deelnemer geblesseerd raakt, stopt de scheidsrechter onmiddellijk de wedstrijd, helpt de geblesseerde deelnemer en roept de E.H.B.O. die als enige gemachtigd is een diagnose te stellen en de blessure te behandelen. Tevens kan hij aanbevelingen doen voor de veiligheid van de gewonde deelnemer.

Artikel 32: Protest.

- 32.1 Niemand mag persoonlijk protesteren, tegen de door de scheidsrechters genomen beslissingen.
- 32.2 De officiële vertegenwoordiger, dit is normaliter de coach zowel bij teamwedstrijden als bij individuele wedstrijden, is de enige die bevoegd is te protesteren.
- 32.3 Het protest moet schriftelijk voorgelegd worden, onmiddellijk na de wedstrijd waarop het protest is gebaseerd. De enige uitzondering hierop is wanneer het protest een administratieve fout betreft. Die moet onmiddellijk na ontdekking onder de aandacht van de jury worden gebracht.
- 32.4 Het protest moet aan de Chairman of Referees worden voorgelegd. Binnen 14 dagen na het voorval zal de scheidsrechterscommissie de omstandigheden, die leidden tot de omstrede beslissing opnieuw bekijken. Als alle beschikbare feiten in overweging zijn genomen zullen zij een rapport opstellen en dit aan het bestuur zenden die dan ook binnen 14 dagen, passende maatregelen kan nemen. Het gehele proces van het protest moet binnen 1 maand naar inlevering van protest afgehandeld zijn.
- 32.5 De kosten die verbonden zijn aan het protest zijn € 50,00, zegge vijftig Euro.
- 32.6 Indien de protesteiser in het gelijk wordt gesteld door de scheidsrechterscommissie en het

bestuur van Kempo Associatie Nederland heeft haar beslissing overgenomen, dan ontvangt de protesteiser zijn proceskosten retour.

Artikel 33: Woordenlijst.

Tijdens Nationale wedstrijden wordt alle commando's in het Nederlands uitgesproken. Het Engels is voor Internationale wedstrijden.

Points	Punten
Minus points	Minpunten
Disqualification	Diskwalificatie
Abandon	Team geeft op
Referees, come together Please	Scheidsrechters verzamelen A.U.B.
Coach yellow card	Gele kaart voor coach (waarschuwing)
Coach red card	Rode kaart voor Coach (buiten functie, wedstrijddag)